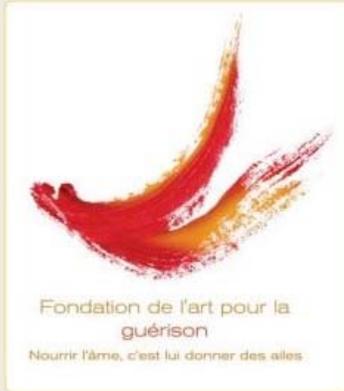


# L'Art pour la guérison

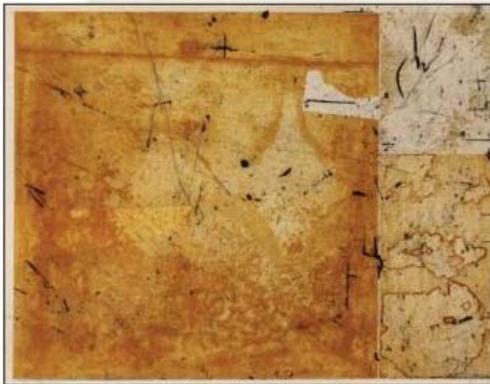


Fondation de l'art pour la guérison

Nourrir l'âme, c'est lui donner des ailes

Les œuvres offertes jusqu'à maintenant, dont l'exposition vise à offrir un réconfort aux malades et à leurs proches, sont installées dans les secteurs suivants :

- Endoscopie, 1<sup>er</sup> C
- Salle d'attente (porte 16), 3<sup>e</sup> H
- Corridor menant aux cliniques externes, 1<sup>er</sup> J
- Salle des familles des soins palliatifs, 4<sup>e</sup> H
- Médecine nucléaire, 1<sup>er</sup> F
- Radiologie, 1<sup>er</sup> C
- Salle d'attente hématologie-oncologie, 3<sup>e</sup> H
- Pharmacie, 1<sup>er</sup> G



Catherine Farish, Yellow Print 1, (2002), eau-forte



**Virginie Beauchamp**

Directrice des événements  
Fondation de l'Hôpital du Sacré-Cœur  
de Montréal



**Michèle Fournier**

Conseillère cadre  
Service des communications

Le 19 février prochain, aura lieu le vernissage de la collection d'œuvres d'art de l'HSCM et de sa Fondation. Cette exposition s'inscrit dans la mission de la Fondation de l'art pour la guérison qui vise la promotion de l'art dans le processus de guérison. Depuis quelques années, cette fondation coordonne des projets de dons et d'installation d'œuvres d'art dans plusieurs établissements de santé au Canada, notamment à Montréal, à l'Hôpital Maisonneuve-Rosemont, au CHUM, à l'Institut de Cardiologie de Montréal, au CHU Ste-Justine, et dans d'autres institutions. L'anxiété qui accompagne les moments d'attente ou d'hospitalisation ne peut être soulagée par la fréquentation d'œuvres d'art. L'art accompagne ainsi les étapes les plus significatives de la vie.

## Une collaboration remarquable

À la suite du décès de l'artiste François-Xavier Marange à l'HSCM en 2012, le galeriste montréalais bien connu Simon Blais qui représentait cet artiste, et son épouse Sylvie Cataford, ont offert à la Fondation de l'Hôpital du Sacré-Cœur de Montréal près d'une cinquantaine d'œuvres sur papier à la mémoire de cet artiste et aussi du frère de M. Simon Blais, François. Des échanges ont alors débuté entre les responsables de la Fondation, de l'Hôpital, M. Earl Pinchuk de la Fondation de l'art pour la guérison, et le Dr Jean-Luc Malo, pneumologue qui a bien connu François-Xavier Marange, pour procéder à l'installation des œuvres offertes par Simon Blais et son épouse ainsi que par d'autres donateurs qui se sont ajoutés.

**L'ART ACCOMPAGNE  
LES ÉTAPES LES PLUS  
SIGNIFIANTES  
DE LA VIE**

## La collection

Parmi les artistes exposés, outre François-Xavier Marange, figurent Albert Dumouchel, un artiste qui a œuvré dans l'arrondissement Ahuntsic-Cartierville, dont la maison de la culture qui se situe à l'angle des rues Lajeunesse et Fleury, porte le nom, Louis-Pierre Bougie, François Vincent, Denis St-Pierre, Charlotte Fauteux (des artistes qui ont évolué dans l'entourage de François-Xavier Marange), Norman McLaren, Roland Giguère, Irene Whittome et plusieurs autres grands noms du milieu des arts visuels du Québec et de France.

Un comité permanent sera éventuellement formé. Il aura pour mandat de gérer les offres de dons d'œuvres d'art de toutes sortes. La Fondation de l'HSCM a également ajouté sur son site web une section consacrée à *L'Art pour la guérison* et invite artistes et amateurs d'art à faire des dons d'œuvres.

Nous remercions tous les intervenants externes et internes qui ont offert leur précieuse collaboration.

Ce projet en est à l'heure actuelle à une première phase. En effet, plusieurs souhaitent à juste titre que d'autres dons soient faits et que des œuvres variées et riches de signification soient accrochées à différents endroits de l'HSCM fréquentés par les usagers et leurs proches. C'est là une excellente occasion d'unir l'art à la vie.



Julius Baltazar, « Sans titre » (1995)  
Encre et gouache

Prenez, vous aussi, quelques minutes pour faire la visite. Comme dit le slogan de la Fondation de l'art pour la guérison, « Nourrir l'âme, c'est lui donner des ailes »!

« Nourrir l'âme c'est lui donner des ailes »