

La Fondation de l'art pour la guérison apporte beauté et inspiration au Centre de bien-être

En lien avec le 10^e anniversaire du Centre de bien-être, Earl Pinchuk et Gary Blair, fondateurs de la Fondation de l'art pour la guérison, ont exposé au Centre une magnifique collection d'œuvres d'art d'artistes québécois de renom. Le projet a été conçu à la mémoire de la mère de Earl, Miriam Pinchuk, une généreuse et fidèle donatrice de L'espoir, c'est la vie, décédée en août 2016.

L'installation des œuvres a duré plusieurs jours, en juin 2017. Earl et Gary se sont dits emballés par les résultats. « L'esprit de ma mère est toujours vivant dans les murs de cette maison », a confié Earl. Gary a ajouté : « Le Centre de bien-être est un lieu d'une grande beauté, où l'art peut s'épanouir, respirer et être admiré par de nombreuses personnes atteintes d'un cancer. »

Collectionneurs passionnés, Earl et Gary croient fermement aux effets positifs de l'art sur le processus de guérison. Grâce à la Fondation de l'art pour la guérison, un organisme sans but lucratif qu'ils ont fondé en 2002, ils transforment des murs nus et ternes, comme il y en a souvent dans les hôpitaux et d'autres établissements de soins de santé, en aires de beauté et d'inspiration.

Depuis sa création, la Fondation de l'art pour la guérison a fait l'installation de plus de 10 500 œuvres d'art dans 76 établissements au Québec, en Ontario, à Terre-Neuve-et-Labrador, au Manitoba, en Colombie-Britannique, en Nouvelle-Écosse et à Paris (France).



De gauche à droite : Dawna Lazare, Kathy Osgood, Earl Pinchuk, Fondateur - Fondation de l'art pour la guérison, Margaret Trudeau, présidente d'honneur - Fondation de l'art pour la guérison, Gary Blair, fondateur - Fondation de l'art pour la guérison, Sheila Segal et Marlene Levine.

Lors d'un vernissage tenu le 14 septembre 2017, on a officiellement dévoilé la nouvelle collection en présence de donateurs, de membres du conseil d'administration de la Fondation de l'art pour la guérison et de L'espoir, c'est la vie, ainsi que d'amis et de membres de la famille de la regrettée Miriam Pinchuk. Au nombre des artistes présents, notons Rita Briansky, Mel Boyaner, Nycol Beaulieu, Burt Covit, Jackie Cytrynbaum, Marilyn Gelfand, Michel Piquette, Bernard Rajotte et Sue Rusk, également monitrice de yoga bénévole au Centre de bien-être.

Earl et Gary sont très motivés, persuadés que tout le monde mérite d'être enrichi par son environnement. « Nous trouvons très gratifiant de partager notre passion pour l'art et d'apporter de la beauté et de la joie dans la vie de ceux qui en ont le plus besoin », ont-ils souligné en conclusion.

Impressionné par les services offerts au Centre de bien-être, Earl est aujourd'hui bénévole pour l'organisme. Il planifie des événements comme la série Art et Conversation, où l'on invite des artistes à assister aux cours d'art du Centre et à parler aux participants de leurs travaux. Après la pause estivale, les activités reprendront cet automne.

« Le Centre de bien-être est un lieu d'une grande beauté, où l'art peut s'épanouir, respirer et être admiré par de nombreuses personnes atteintes d'un cancer. »



L'artiste Mel Boyaner.

L'art a toujours occupé une place importante au Centre de bien-être pour le cancer de L'espoir, c'est la vie. « Dès le début, nous avons eu beaucoup de chance, indique Marcelle Kecman, coordonnatrice du Centre. Il y a 11 ans, quand le Centre a ouvert ses portes, nous avons reçu des œuvres d'une grande beauté, généreusement offertes par des artistes montréalais et par le conseil d'administration de l'ancien Club Gilda. »